

## ONLINE STUDY MATERIAL

### SUBJECT --Hindi

SESSION-2020-21

CLASS- 7

## CHAPTER No-5

### TOPIC: ऐसे थे पंडित रविशंकर

## DAY-1

#### ❖ लेखिका परिचय:-

- सुनीता बुद्धिराजा-सुनीता बुद्धिराजा एक जानी- मानी पत्रकार एवं लेखिका हैं। बचपन से ही इनकी संगीत के प्रति रुचि रही है। इसी का प्रभाव इनके लेखन पर भी पड़ा है। एक पत्रकार के रूप में इन्होंने कई संगीतकारों का साक्षात्कार लिया है जिसका प्रसारण दूरदर्शन पर और प्रकाशन विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में हुआ है। लेखिका के रूप में उनकी दो पुस्तकें काफी लोकप्रिय रही हैं। ये हैं-- द्रौपदी से संबंधित 'प्रश्न पांचाली' और प्रसिद्ध शास्त्रीय संगीतकारों से संबंधित 'सात सुरों के बीच'। उनकी अन्य प्रमुख रचनाएं हैं - 'आधी धूप और अनुतर', 'तीस का सफर' और 'पेड़ ही पेड़'।

#### \*पाठ की भूमिका:-

विश्व प्रसिद्ध सितारवादक एवं 'भारत रत्न' से सम्मानित पंडित रविशंकर का नाम कौन नहीं जानता! वाद्ययंत्र सितार को भारत की धरती से विश्व के विशाल मंच तक पहुंचाने का श्रेय उन्हीं को जाता है। यह संस्मरण पंडित रविशंकर की सितार-साधना के अतिरिक्त उनके व्यक्तित्व के कुछ अनछुए पहलुओं से भी हमें परिचित करा रहा है।

#### \*निहित जीवन -मूल्य:-

सहायता

आत्मीयता

विनयशीलता

सज्जनता

#### ❖ शब्दार्थ:-

समारोह=कोई शुभ कार्यक्रम

समापन=समाप्ति, अंत  
पार्किंग=वह स्थान जहां लोग अपने वाहन खड़े करते हैं  
दाद=प्रशंसा, तारीफ़  
अंतरात्मा=हृदय,मन  
निधन=मृत्यु  
आत्मीयता=अपनेपन का बोध  
वटवृक्ष=बरगद का पेड़  
शीतलता=ठंडक, शांति  
सुनक्कर=किसी बात को धीरज रखते हुए सुनने वाला  
हामी=बात मानना, सहमति  
दुशाला=गर्म चादर जिसे ओढ़ते हैं  
धरातल=ज़मीन की सतह  
असमंजस=दुविधा  
संचालन=मंच या किसी कार्यक्रम को व्यवस्थित रूप से चलाना

## DAY-2

### मौखिक कौशल

1. लेखिका के भाई का नाम क्या था?  
उत्तर-लेखिका के भाई का नाम यज्ञेश्वर था।
2. लेखिका की मां के पास कौन- सी कार थी?  
उत्तर-लेखिका की मां के पास 1960 मॉडल की एक फिएट कार थी।
3. डॉ नगेंद्र कहां कार्यरत थे?  
उत्तर-डॉ नगेंद्र दिल्ली विश्वविद्यालय में हिंदी विषय के प्रोफेसर के रूप में कार्यरत थे।
4. पंडित रविशंकर का साक्षात्कार किस पत्रिका में छपा था?  
उत्तर-पंडित रविशंकर का साक्षात्कार 'कादंबिनी' नामक पत्रिका में छपा था।
5. डॉ शंकरदयाल सिंह कौन थे?  
उत्तर-डॉ शंकरदयाल राज्यसभा के सदस्य थे।
6. लेखिका की मां की मुलाकात कनाट प्लेस में किनसे हुई थी?  
उत्तर लेखिका की मां की मुलाकात कनाट प्लेस में पंडित रविशंकर जी से हुई थी।

## DAY-3

### लिखितकौशल

1. संगीत से प्रेम न होने पर भी लेखिका को संगीत समारोहों में क्यों जाना पड़ता था?  
उत्तर-लेखिका को संगीत से प्रेम ना होने पर भी उन्हें संगीत समारोहों में जाना पड़ता था क्योंकि लेखिका की मां संगीत प्रेमी थी। लेखिका की मां के अनुसार 'सुर कानों में पड़ना चाहिए'।
2. बार-बार संगीत समारोहों में जाने का लेखिका पर क्या प्रभाव पड़ा?

उत्तर-बार-बार संगीत समारोह में जाने के कारण लेखिका संगीत-प्रेमी हो गई थी एवं अब वे बहुत सारे कलाकारों को पहचानने भी लगी थीं।

3. कौन- सा दृश्य लेखिका की अंतरात्मा में आज भी अंकित है?

उत्तर-लेखिका की मां स्टीयरिंग व्हील पर बैठी और पंडित रविशंकर जो हजारों लोगों की तालियों की दाद सुनकर आ रहे थे। डॉ नगेंद्र के साथ लेखिका की मां की गाड़ी को धक्का लगाने लगे यह दृश्य आज भी लेखिका की अंतरात्मा में अंकित है।

4.'उनसे मिलकर हमेशा किसी बहुत बड़े वटवृक्ष तले आकर खड़े होने का आभास होता था।'-लेखिका ने ऐसा क्यों कहा है?

उत्तर-लेखिका जब भी पंडित रविशंकर जी से मिलती थी तो उन्हें पंडित जी ऐसा अनुभव करवाते थे जैसे लेखिका से महत्वपूर्ण और कोई व्यक्ति उनके पास नहीं है मिलते ही इतनी आत्मीयता मानो वे लेखिका की ही प्रतीक्षा कर रहे हों। इसलिए पंडित जी से मिलकर लेखिका को किसी बहुत बड़े वटवृक्ष तले आकर खड़े होने का आभास होता था।

5.पंडित रविशंकर दिल्ली आने पर कहां ठहरते थे?

उत्तर-पंडित रविशंकर जब कभी दिल्ली आते थे तो वे मालचा मार्ग में सुमित्रा भरतराम जी के घर पर ठहरते थे।

6.लेखिका दिल्ली छोड़कर कहां जा रही थी?

उत्तर-लेखिका दिल्ली छोड़कर विशाखापतनम जा रही थी।

7. डॉ शंकरदयाल सिंह ने लेखिका का सम्मान किस प्रकार किया था?

उत्तर डॉ शंकरदयाल शर्मा ने अपने बगीचे में एक विशाल आयोजन किया था। जिसमें चैती -दमूरा गाने के लिए बनारस के कलाकारों को बुलवाया था एवं पंडित रवि शंकर के हाथों उन्होंने लेखिका को दुशाला ओढ़वाया।

8. कनाट प्लेस में लेखिका की मां से पंडित रविशंकर ने क्या पूछा था?

उत्तर-कनाट प्लेस में लेखिका की मां से पंडित रविशंकर ने यह पूछा कि," बहन जी ,आप सुनीता जी की माता जी हैं ना?"उन्हें याद थी'शंकरलाल संगीत समारोह' की वह रात।

## DAY-4

पाठ के आधार पर निम्नलिखित वाक्यों के सामने सही या गलत लिखें

1. लेखिका की मां के पास इंपाला कार थी।\_\_\_\_\_

2. पंडित रविशंकर ने कार्यक्रम का समापन तबला बजाकर किया था।\_\_\_\_\_

3. पंडित रविशंकर ने लेखिका की मां की गाड़ी को धक्का लगाया।\_\_\_\_\_
4. लेखिका ने डॉ शंकरदयाल सिंह को चाय के लिए घर पर बुलाया था।\_\_\_\_\_
5. पद्मा सचदेव ने दूरदर्शन पर आयोजित कवि गोष्ठी में भाग लिया था।\_\_\_\_\_

## DAY-5

जो विकल्प सही हो, उसके सामने निशान (\* ✓) लगाइए-

1. पंडित रविशंकर महान-

शहनाईवादक थे

तबलावादक थे

सितारवादक थे

2. लेखिका और उनके भाई की उम्र में कितने वर्षों का अंतर था?

2 वर्षों का

3 वर्षों का

4 वर्षों का

3.डा.शंकरदयाल सिंह सदस्य थे-

लोकसभा के

राज्यसभा के

विधानसभा के

DI

