



STUDY COURSE MATERIAL

ENGLISH

SESSION-2020-21

CLASS-IX

TOPIC: Beehive- A Legend of the Northland by Phoebe Cary.

DAY 1

Introduction to the poem:-

'A legend of the Northland' is a ballad. A ballad is a poem narrating a story in short stanzas. Ballad is such kind of poem which tells a story in short stanzas and in the poem all the stanzas comprise four lines. In total, there are 16 stanzas in this poem and these stanzas will tell us a story. Ballads are a part of folk culture or popular culture and are passed on orally from one generation to the next. (Folk culture is a story of any area and is known as ballad). Folk culture comprises of traditional stories which are passed on from one generation to next generation.

This story is of the Northland area, the area which is near the North Pole. This exact place is not specified but 'Northland' means the area in the northernmost part of the earth i.e., near the North Pole. 'Legend' means a historical story, one which is very old and has been passed on from generation to generation.

DAY - 2-3.

Literary Devices in the poem:-



1. Rhyme Scheme: abcb

2. Alliteration: is the repetition of a consonant sound in two or more close words.

Stanza 1 - that, they, them through - 'th' sound is repeating

Stanza 2 - they, the - 'th' sound is repeating

look, like - 'l' sound is repeating

funny, furry - 'f' sound is repeating

Stanza 3 - they, them- 'th' sound is repeating

yet, you - 'y' sound is repeating'

learn, lesson - 'l' sound is repeating

tell, tale, to - 't' sound is repeating

Stanza 5 - woman, was – 'w' sound is repeating

Them, the, hearth - 'th' sound is repeating

Stanza 6 - faint, fasting - 'f' sound is repeating



Stanza 8 - still, smaller - 's' sound is repeating

Stanza 9 - took, tiny -'t' sound is repeating

Stanza 10 - seem, small - 's' sound is repeating

Stanza 13 - build, birds - 'b' sound is repeating

by, boring, boring – 'b' sound is repeating.

Summary:-

The poem is a legend about an old lady who angered Saint Peter because of her greed. The story goes' on like this. One day, Saint Peter was preaching around the world and reached the door of a cottage where this woman lived. She was making cakes and baking them on a hearth. St. Peter was fainting with hunger. He asked the lady to give him a piece of cake. The cake that she was baking then appeared to be too big, so she did not give him that and instead, she baked another smaller one. That also appeared to be big so she did not give him that also. The second time she baked yet another smaller cake but found it too big to give away. In the third attempt, she took an extremely little scrap of dough and rolled it flat. She had it as thin as a wafer but was unable to part with that also. This angered St. Peter a lot. He said that she was not fit to live in human form and enjoy food and warmth. He cursed her and transformed her into a woodpecker bird who had to bore in hard, dry wood to get its scanty food. She can be seen in the trees all day boring and boring for food.

DAY -4-5

Question and Answers:-

1. Which country or countries do you think "the Northland" refers to?



A. The northland refers to the region around the north pole which is extremely cold. It could be any country like Russia, Canada, Greenland, Norway, etc.

2. What did Saint Peter ask the old lady for? What was the lady's reaction?

A. Saint Peter asked the lady to give him a cake as he was hungry. The lady did not give him a cake out of the ones that she had baked, instead she baked a smaller one for him.

3. How did he punish her?

A. He punished the selfish lady by turning her into a woodpecker bird that had to bore into the dry wood all day to get some food and shelter.

4. How does the woodpecker get her food?

A. The woodpecker gets food by boring holes in the wood?

5. Do you think that the old lady would have been so ungenerous if she had known who Saint Peter really was? What would she have done then?

A. If the old lady knew who Saint Peter was, then she would not have been ungenerous. On the other hand, she would have served him well for the fulfilment of her greedy desires.

6. Is this a true story? Which part of this poem do you feel is the most important?

A. It is not a true story. The point of the story where the woman is turned into a woodpecker bird is the most important. This is so because the punishment teaches everyone the lesson to be generous.

7. What is a legend? Why is this poem called a legend?



A. A legend is a popular story from the past which is believed to be true but cannot be verified. It contains a moral which is narrated to the children to teach them moral values.

8. Write the story of 'A Legend of Northland' in about ten sentences.

A. One day, Saint Peter was preaching around the world and reached the door of a cottage where this woman lived. She was making cakes and baking them on a hearth. St. Peter was fainting with hunger. He asked the lady to give him a piece of cake. The cake that she was baking then appeared to be too big, so she did not give him that and instead, she baked another smaller one. That also appeared to be big so she did not give him that also. The second time she baked yet another smaller cake but found it too big to give away. In the third attempt, she took an extremely little scrap of dough and rolled it flat. She had it as thin as a wafer but was unable to part with that also. This angered St. Peter a lot. He said that she was not fit to live in human form and enjoy food and warmth. He cursed her and transformed her into a woodpecker bird who had to bore in hard, dry wood to get its scanty food. She can be seen in the trees all day boring and boring for food.





STUDY COURSE MATERIAL**HINDI****SESSION-2020-21****CLASS- IX****TOPIC: मेरे संग की औरतें****DAY-1****❖ TEACHING MATERIAL**

लेखिका- मृदुला गर्ग

हिंदी कथा साहित्य की महत्वपूर्ण रचनाकार मृदुला गर्ग का जन्म कोलकाता में हुआ था। उन्होंने दिल्ली विश्वविद्यालय से अर्थशास्त्र में एम०ए० किया। भारत के विभिन्न शहरों में रहने के बाद सन् 1974 से दिल्ली में रहकर स्वतंत्र लेखन, कथा साहित्य के अलावा उन्होंने अपने समय और समाज की समस्याओं पर वैचारिक निबंध भी लिखे हैं।

पाठ परिचय

प्रस्तुत पाठ एक संस्मरण है। इस पाठ के माध्यम से हिंदी के सुपरिचित कथाकार मृदुला गर्ग ने अपने संबंधियों के जीवन और उनकी कार्यशैली का वर्णन करते हुए जीवन की तमाम विशिष्ट घटनाओं और उहापोह को जनसामान्य के अनुभव क्षेत्र की वस्तु बनाकर प्रस्तुत किया है। प्रमुखतः महिला और नारी जीवन के इर्द-गिर्द घूमती इस पाठ की केंद्रीय संवेदना आज की नारी की प्रगतिशीलता और आज से पहले के स्त्री समाज की पारंपरिकता का सम्मिश्रित रूप प्रस्तुत करती है।

DAY-2**❖ TEACHING MATERIAL**

शब्दार्थ

मर्म - रहस्य, तात्पर्य

मुंह जोर - बहुत बोलने वाली

फरमाबरदार - आज्ञाकारी

हैरतअंगेज - हैरान कर देने वाला

आजाद ख्याल - स्वतंत्र विचार रखने वाला
 उबाऊ - बोझिल
 अभिभूत - प्रभावित
 परीजात - परियों की जाति से अर्थात् परी जैसी
 ममतालू - ममता भरी
 जुस्तजू - प्रार्थना निवेदन
 अफरा तफरी में आना- हड़बड़ी में आ जाना
 मिराक - मानसिक रोग
 खरामा खरामा- धीरे धीरे
 फारिग - कार्य से निवृत्त
 हथियार डाल देना - समर्पित हो जाना
 रोग लगा लेना - समर्पित हो जाना
 गड्डु मड्डु होना - आपस में घुल मिल जाना
 पोंगा पंथी - मूर्खतापूर्ण कार्य करने वाले

❖ VIDEO-LINKS

<https://www.meritnation.com>

DAY-3

TEACHING MATERIAL

पाठ के प्रश्न उत्तर

प्रश्न 1- लेखिका ने अपने नानी को कभी देखा भी नहीं फिर भी वह उनके व्यक्तित्व से क्यों प्रभावित थी?

उत्तर- लेखिका ने अपनी नानी को देखा तो नहीं था परंतु उनके विषय में सुना बहुत था। लेखिका को पता चला कि उनकी नानी परंपरावादी अनपढ़ और पर्दा प्रथा वाली औरत थी। नानी ने अपनी पुत्री अर्थात् लेखिका की मां की शादी का जिम्मा अपने पति के मित्र स्वतंत्रता सेनानी प्यारे लाल शर्मा जी को सौंप दिया। वह अपनी बेटी की शादी किसी साहब सेना करवाकर आजादी के सिपाही से करवाना चाहती थी। उनके मन में आजादी की भावना कूट-कूट कर भरी थी।

प्रश्न 2- लेखिका की नानी की आजादी के आंदोलन में किस प्रकार की भागीदारी रही ?

उत्तर- लेखिका की नानी की आजादी के आंदोलन में प्रत्यक्ष रूप से भागीदारी नहीं थी। उन्होंने किसी भी स्वतंत्रता आंदोलन में सक्रिय भागीदारी या हिस्सा नहीं लिया। लेकिन उन्हें दिल से आजादी की चाह थी। कम उम्र में ही अपनी मृत्यु को निकट जान कर अपने 15 वर्षीय बेटी के विवाह के लिए चिंतित हो उठीं। उन्होंने अपने पति से कहा कि वे पर्दे का लिहाज छोड़ कर उनके स्वतंत्रता सेनानी मित्र प्यारे लाल शर्मा से मिलना चाहती हैं तथा उनसे मिलकर कहा कि मेरी बेटी का रिश्ता वे किसी ऐसे लड़के से तय करें जो उन्हीं की तरह आजादी का सिपाही हो। इस तरह उनकी स्वतंत्रता आंदोलन में भागीदारी रही।

दद

❖ VIDEO-LINKS

DAY-4

TEACHING MATERIAL

प्रश्न 3- लेखिका की मां परंपरा का निर्वाह न करते हुए भी सब के दिलों पर राज करती थी इस कथन के आलोक में--

क) प्रश्न- लेखिका की मां के व्यक्तित्व की विशेषताएं लिखिए।

उत्तर- लेखिका की मां परंपरावाद के खिलाफ थी। वह सबके हृदय पर राज करती थी। वह सुंदर व्यक्तित्व की धनी स्त्री थी। वह ईमानदार, निष्पक्ष तथा सच का समर्थन करने वाली महिला थी। वह सब को सही सलाह देती थी किसी की भी गोपनीय बात को किसी दूसरे के सामने कभी भी प्रकट नहीं करती थी। सभी उनसे मिलकर अपनी समस्याओं का जिक्र कर समाधान भी लेते थे।

ख) लेखिका की दादी के घर के माहौल का शब्द चित्र अंकित कीजिए।

उत्तर- लेखिका की दादी के घर का माहौल बहुत अच्छा था। वहां बहू के साथ अच्छा व्यवहार किया जाता था। सभी सदस्यों में विनम्रता और अपनेपन का भाव था। परदादी भी साथ ही रहती थी। घर में स्वतंत्रता का वातावरण था। घर में किसी की भी चिट्ठी आने पर यह नहीं पूछा जाता था कि उनमें क्या लिखा है हर सदस्य को अपना निजत्व बनाए रखने की पूरी छूट थी।

प्रश्न 4- आप अपनी कल्पना से लिखिए कि परदादी ने पतोहू के लिए पहले बच्चे के रूप में लड़की पैदा होने की मन्नत क्यों मांगी?

उत्तर - परदादी परंपरा के विपरीत विचारों वाली महिला थी। पितृसत्तात्मक समाज में सभी लोग पहली संतान के रूप में पुत्र प्राप्ति की कामना करते हैं पर परदादी लीक से हटकर चलती थी। इसलिए उन्होंने लड़की पैदा होने की मन्नत मांगी होगी। उन में लड़की जाति के प्रति अत्यधिक स्नेह का भाव होगा।

❖ VIDEO-LINKS

DAY-5

प्रश्न 5- डराने धमकाने उपदेश देने या दबाव डालने की जगह सहजता से भी किसी को भी सही राह पर लाया जा सकता है पाठ के आधार पर तर्क सहित उत्तर दीजिए।

उत्तर- एक रात लेखिका की परदादी के घर में चोर घुसा। चोर उस कमरे में घुसा जहां उनकी दादी सोई हुई थी। उन्हें प्यास लगी तो उन्होंने चोर को ही पानी लाने के लिए कह दिया। उसके बताने पर भी कि वह चोर है दादी ने कुछ नहीं कहा। उसके साथ सहज व्यवहार किया ना डराया ना धमकाया। आधा पानी खुद पिया और आधा उसे पिलाकर अपना बेटा बना लिया। इसके बाद उन्होंने चोर पर ही फैसला छोड़ दिया कि वह चोरी करना चाहेगा या खेती। उसने खेती करने का फैसला लिया इस घटना से पता चलता है कि डराने धमकाने उपदेश देने या दबाव डालने की जगह सहजता से भी किसी को सही राह पर लाया जा सकता है।

* * पाठ में दिए गए अन्य प्रश्नों के उत्तर छात्र स्वयं पढ़ कर समझ कर लिखें।

VIDEO LINK

<https://youtu.be/NkcULriIHwo>