



# BISHOP SCOTT BOYS' SCHOOL

**C** - Curriculum

**D** - Development &

**L** - Learning

**O** - Objectives

7

HINDI





# BISHOP SCOTT BOYS' SCHOOL

## STUDENT CURRICULUM MANUAL

Subject : Hindi

Class : 7

Academic Plan : 2025 -26

| Month | Course Descriptions                                             | Learning Outcome                                                                                                                                            | Activity                                                                                   | No. Of Periods | Portion for PT & TERM Assessment |
|-------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|
| April | भाषा मणि<br>पाठ 1<br>अरमान(कविता)                               | <ul style="list-style-type: none"><li>पठन कौशल में वृद्धि</li><li>नैतिक मूल्यों का विकास</li><li>शब्दावली में वृद्धि</li></ul>                              | “मेरा सपना” विषय पर अनुच्छेद लेखन                                                          | 4              |                                  |
|       | भाषा मणि<br>पाठ 2<br>किस्सा बरसाती ताल का                       | <ul style="list-style-type: none"><li>प्राकृतिक परिवेश का ज्ञान</li><li>पर्यावरण संरक्षण की जागरूकता</li><li>भावनात्मक जुड़ाव</li></ul>                     | “पानी बचाओ, जीवन बचाओ” विषय पर नारा लेखन।                                                  | 5              |                                  |
|       | आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 1<br>भाषा , लिपि और व्याकरण | <ul style="list-style-type: none"><li>सुनने और पढ़ने का महत्व समझना</li><li>शिक्षा और सामाजिक जीवन में भाषा की भूमिका</li><li>संचार कौशल का विकास</li></ul> | वर्ग पहेली में से भारत के विभिन्न राज्यों की भाषा ढूँढकर कर लिखना ।                        | 2              |                                  |
|       | आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 2<br>वर्ण-विचार             | <ul style="list-style-type: none"><li>स्वर और व्यंजन की पहचान</li><li>वर्णों के संयोग से शब्द निर्माण</li><li>लिखने और बोलने की क्षमता का विकास</li></ul>   | दिए गए कहानी के अंश में रिक्त स्थानों की पूर्ति अनुस्वार और अनुनासिक वाले शब्दों से कीजिए। | 2              |                                  |

|      |                                                     |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                              |   |  |
|------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|      |                                                     |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                              |   |  |
|      | आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 3<br>शब्द-विचार | <ul style="list-style-type: none"> <li>• शब्द रचना और निर्माण प्रक्रिया</li> <li>• शुद्ध और अशुद्ध शब्दों की पहचान</li> <li>• भाषा में शब्दों का योगदान</li> </ul>               | गलत शब्द प्रयोग वाले वाक्यों को सुधारने का अभ्यास कराया जाएगा।                                                               | 3 |  |
|      | कहानी संचय<br>पाठ 1<br>कर्तव्य-परायणता              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• व्यावसायिक नैतिकता</li> <li>• कर्तव्यनिष्ठा एवम् अनुशासन</li> <li>• समर्पण</li> </ul>                                                   | सस्वर वाचन                                                                                                                   | 1 |  |
| May  | भाषा मणि<br>पाठ 3<br>चंदन का पेड़                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• कहानी को पढ़ने और समझने की क्षमता</li> <li>• पर्यावरण और प्रकृति से जुड़ाव</li> <li>• पर्यावरण और प्रकृति से जुड़ाव</li> </ul>          | यदि पेड़ न हों तो हमारे जीवन पर क्या प्रभाव पड़ेगा? इस विषय पर दो सहपाठियों के मध्य वार्ता/संवाद लेखन                        | 4 |  |
|      | आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 5<br>संज्ञा     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• संज्ञा के प्रयोग और उदाहरणों की पहचान</li> <li>• लिंग के आधार पर संज्ञा का ज्ञान</li> <li>• वाक्यों में संज्ञा का उचित स्थान</li> </ul> | छात्रों को शब्दों की सूची दी जाएगी और उन्हें सही संज्ञा वर्ग (व्यक्तिवाचक, जातिवाचक, भाववाचक) में विभाजित करने को कहा जाएगा। | 2 |  |
|      | कहानी संचय<br>पाठ 2<br>छोटा जादूगर                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• साहस और आत्मविश्वास</li> <li>• सपनों की शक्ति</li> <li>• संघर्ष से सफलता</li> </ul>                                                     | सस्वर वाचन                                                                                                                   | 1 |  |
| June | भाषा मणि<br>पाठ 4<br>सारागढ़ी का युद्ध              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• इतिहास की समझ</li> <li>• देशभक्ति और बलिदान</li> <li>• चिंतन और विश्लेषण</li> </ul>                                                     | भारतीय सैनिकों को भारतीय सेना में दिए जाने वाले अवॉर्ड्स पर जानकारी एकत्र करके एक पावर पॉइंट प्रेजेंटेशन                     | 5 |  |

|       |                                                                                  |                                                                                                                                                                                 | बनाइए ।                                                                                                 |                |                                                                                    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <b>आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना</b><br><b>पाठ 4</b><br><b>उच्चारण एवं वर्तनी</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• वर्तनी और व्याकरण की अशुद्धियों को सुधारना</li> <li>• शुद्ध बोलने की क्षमता का विकास</li> <li>■ शुद्ध लेखन कौशल विकसित करना</li> </ul> | <b>विद्यार्थियों को कुछ अशुद्ध (गलत) लिखे गए शब्द दिए जाएँगे और उन्हें सही शब्द पहचानकर लिखना होगा।</b> | 1              |                                                                                    |
|       | <b>कहानी संचय</b><br><b>पाठ 3</b><br><b>अवसर</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• सृजनात्मकता का विकास</li> <li>• सामूहिक कार्य का महत्व</li> <li>• सकारात्मक दृष्टिकोण का विकास</li> </ul>                              |                                                                                                         | 1              |                                                                                    |
| Month | Course Description                                                               | Learning Outcome                                                                                                                                                                | Activity                                                                                                | No. of Periods | Portion for PT & TERM Assessment                                                   |
| July  | <b>भाषा मणि</b><br><b>पाठ 5</b><br><b>फिर क्या होगा उसके बाद (कविता)</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• कल्पनाशक्ति का विकास</li> <li>• जिज्ञासा और जीवनचक्र</li> <li>• संवाद कौशल का विकास</li> </ul>                                         | <b>• संवाद लेखन का अभ्यास करवाया जाएगा।</b>                                                             | 4              | <b>भाषा मणि</b><br><b>पाठ 1 अरमान (कविता)</b><br><b>पाठ 2 किस्सा बरसाती ताल का</b> |
|       | <b>भाषा मणि</b><br><b>पाठ 6</b><br><b>साए</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• समस्या समाधान कौशल</li> <li>• सामाजिक मूल्यों की समझ</li> <li>• संवेदनशीलता का विकास</li> </ul>                                        | <b>• छात्रों से पोस्टकार्ड एवम् लिफाफे बनवाए जाएँगे।</b>                                                | 5              | <b>आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना</b><br><b>पाठ 1 भाषा, लिपि और व्याकरण</b>          |

|                                               |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| भाषा मणि<br>पाठ 7<br>सुभद्रा कुमारी चौहान     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• कवि परिचय का ज्ञान</li> <li>• रचनात्मक लेखन कौशल</li> <li>• नैतिक और प्रेरणादायक शिक्षा</li> </ul>                         | <p>• छात्र पुस्तकालय अथवा नेट की सहायता से सुभद्रा कुमारी चौहान की प्रसिद्ध कविता 'मेरा नया बचपन' A4 शीट पर सुंदर लिखावट में लिखेंगे।</p>                                                                 | 5 | पाठ 2 वर्ण-विचार<br>पाठ 3 शब्द-विचार पाठ 4 उच्चारण एवं वर्तनी रचनात्मक लेखन अनुच्छेद लेखन एवं संवाद लेखन अपठित अवबोध (गद्यांश) |
| आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 6<br>लिंग | <ul style="list-style-type: none"> <li>• संज्ञा और सर्वनाम में लिंग का प्रयोग</li> <li>• लिंग संबंधी त्रुटियों को सुधारना</li> <li>• भाषा कौशल में सुधार</li> </ul> | <p>लिंग बदलो खेल छात्रों को वाक्य दिए जाएँगे जिनमें पुल्लिंग शब्द हों और उन्हें उनका स्त्रीलिंग रूप में बदलकर वाक्य को पुनः लिखना होगा।<br/>उदाहरण: "शेर जंगल का राजा है।" → "शेरनी जंगल की रानी है।"</p> | 2 |                                                                                                                                |
| आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 7<br>वचन  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• वाक्यों में वचन का सही प्रयोग</li> <li>• वचन संबंधी त्रुटियों को सुधारना</li> <li>• भाषा कौशल में सुधार</li> </ul>         | <p>• छात्रों को एकवचन शब्द देकर उसका बहुवचन रूप लिखने को कहा जाएगा।</p>                                                                                                                                   | 2 |                                                                                                                                |

|        |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <b>आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना</b><br><b>पाठ 15</b><br><b>शब्द भंडार</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यायवाची शब्द</li> <li>विपरीतार्थक शब्द</li> <li>एकार्थी प्रतीत होने वाले शब्द</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>शब्द भंडार का विस्तार</li> <li>रचनात्मक लेखन में सहायता</li> <li>भाषा कौशल में सुधार</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>‘पर्यायवाची’ , ‘विलोम’ तथा ‘एकार्थी प्रतीत होने वाले शब्द’ के पाँच-पाँच उदाहरण लिखें ।</li> </ul>                   | 3 |                                                                                                                                                                                                  |
|        | <b>कहानी संचय</b><br><b>पाठ 4</b><br><b>छोटी सुविधा से बड़ी असुविधा</b>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>सोच-समझकर सुविधा चुनना</li> <li>समस्या-समाधान कौशल</li> <li>अनुभव से सीखना</li> </ul>                     | <b>सस्वर वाचन</b>                                                                                                                                          | 1 |                                                                                                                                                                                                  |
|        | <b>कहानी संचय</b><br><b>पाठ 5</b><br><b>अतिथि का चमत्कार</b>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>अतिथि सत्कार का महत्व</li> <li>मानवता और दयालुता</li> <li>अहंकार का परिणाम</li> </ul>                     | <b>सस्वर वाचन</b>                                                                                                                                          | 1 |                                                                                                                                                                                                  |
| August | <b>भाषा मणि</b><br><b>पाठ 8</b><br><b>लौह अयस्क की खदानों से</b>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>प्राकृतिक संसाधनों का ज्ञान</li> <li>औद्योगिक विकास की समझ</li> <li>विज्ञान और भूगोल का समन्वय</li> </ul> | <b>मानचित्र गतिविधि:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>भारत के मानचित्र पर प्रमुख लौह अयस्क खदानों को चिह्नित करें।</li> </ul>                    | 5 | <b>TERM 1</b><br><b>भाषा मणि</b><br><b>पाठ 1 अरमान (कविता)</b><br><b>पाठ 2 किस्सा बरसाती ताल का</b><br><b>पाठ 3 चंदन के पेड़</b><br><b>पाठ 4 सारागढ़ी का युद्ध</b><br><b>पाठ 5 फिर क्या होगा</b> |
|        | <b>भाषा मणि</b><br><b>पाठ 9</b><br><b>राजा</b>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>शासन की भूमिका की समझ</li> <li>न्याय और सद्भाव की महत्ता</li> <li>संवाद और नैतिकता</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>A4 शीट पर ‘महाराजा रणजीत सिंह’ के विषय में सचित्र संक्षिप्त जानकारी लिखकर अपनी पुस्तिका में संलग्न करें।</li> </ul> | 5 |                                                                                                                                                                                                  |

|                                                  |                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |   |                                                                                                           |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 8<br>कारक    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• विभक्ति चिन्हों का प्रयोग सीखना</li> <li>• भाषा में शुद्धता लाना</li> <li>• रचनात्मक लेखन में सुधार</li> </ul>                            | दिए गए पंक्तियों को अधिकरण कारक तथा संबंध कारक द्वारा पूर्ण करना।                        | 3 | उसके बाद (कविता)<br>पाठ 6 साए<br>पाठ 7 सुभद्रा कुमारी चौहान<br>पाठ 8 लौह अयस्क की खदानों से<br>पाठ 9 राजा |
| आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 9<br>सर्वनाम | <ul style="list-style-type: none"> <li>• विभिन्न विभक्तियों में सर्वनाम का प्रयोग</li> <li>• वाक्य सुधार और लेखन कौशल में वृद्धि</li> <li>• रोजमर्रा की भाषा में प्रयोग</li> </ul> | अशुद्ध सर्वनाम को पहचानकर सही सर्वनामों का प्रयोग कर दिए गए संवाद को पुनः लिखिए।         | 3 | आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 1 भाषा लिपि और व्याकरण<br>पाठ 2 वर्ण -विचार                           |
| आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 10<br>विशेषण | <ul style="list-style-type: none"> <li>• दैनिक जीवन में विशेषण का प्रयोग</li> <li>• रचनात्मक लेखन में सुधार</li> <li>• विशेषण के रूपांतरण</li> </ul>                               | प्रत्येक विद्यार्थी एक चौकोर कागज पर अपने मित्र का नाम लिखकर उसकी पाँच विशेषताएँ लिखेगा। | 3 | पाठ 3 शब्द-विचार<br>पाठ 4 उच्चारण एवं वर्तनी<br>पाठ 5 संज्ञा<br>पाठ 6 लिंग<br>पाठ 7 वचन                   |
| कहानी संचय<br>पाठ 6 माँ                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• संघर्ष और परिश्रम का महत्व</li> <li>• समय रहते किसी को प्यार और सम्मान देना</li> <li>• संस्कार और नैतिक मूल्य का</li> </ul>               | सस्वर वाचन                                                                               | 1 | पाठ 8 कारक<br>पाठ 9 सर्वनाम<br>पाठ 10 विशेषण                                                              |

|           |                                |                                                                                                                                      |            |   |                                                                                                                             |
|-----------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | कहानी संचय<br>पाठ 7<br>धनवर्षण | <ul style="list-style-type: none"> <li>ज्ञान और विवेक का महत्व</li> <li>धन का सही उपयोग</li> <li>लालच का दुष्परिणाम</li> </ul>       | सस्वर वाचन | 1 | पाठ 15 शब्द-भंडार<br>(पर्यायवाची शब्द,<br>विपरीतार्थक शब्द एवं<br>एकार्थी प्रतीत होने वाले<br>शब्द)                         |
|           | कहानी संचय<br>पाठ 8<br>मोती    | <ul style="list-style-type: none"> <li>किसानों और खेती का महत्व</li> <li>महिला सशक्तिकरण</li> <li>परिश्रम और आत्मनिर्भरता</li> </ul> | सस्वर वाचन | 1 | अपठित अवबोध<br>(गद्यांश एवम् पद्यांश)<br>रचनात्मक लेखन<br>अनुच्छेद-लेखन<br>अनौपचारिक पत्र-लेखन<br>चित्र वर्णन<br>संवाद-लेखन |
| September | पुनरावृत्ति                    |                                                                                                                                      |            |   |                                                                                                                             |

| Month | Course Description                  | Learning Outcome                                                                                                                                                     | Activity                                                     | No. of Periods | Portion for PT & TERM Assessment |
|-------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|
|       | भाषा मणि<br>पाठ 10<br>अतिथि देवो भव | <ul style="list-style-type: none"> <li>अतिथि सत्कार की परंपरा को समझना</li> <li>संस्कृति और आधुनिक जीवनशैली की तुलना</li> <li>व्यक्तिगत अनुभवों से जोड़ना</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>डायरी लेखन</li> </ul> | 5              |                                  |

|         |                                                                  |                                                                                                                                                                    |                                                                                    |   |                                                                         |
|---------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|
| October | <b>भाषा मणि</b><br><b>पाठ 11</b><br><b>तूफानों की ओर (कविता)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• संघर्ष और धैर्य का महत्व समझना</li> <li>• सकारात्मक सोच विकसित करना</li> <li>• भाषा और साहित्यिक कौशल का विकास</li> </ul> | <b>चित्र वर्णन:</b><br>इस कविता में दिए गए चित्र का वर्णन करें।                    | 4 |                                                                         |
|         | आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 11<br>क्रिया                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• क्रिया और काल का संबंध</li> <li>• क्रिया के प्रयोग से भाषा में प्रभाव</li> <li>• रचनात्मक लेखन में सुधार</li> </ul>       | वाक्य सुधार अभ्यास: दिए गए वाक्यों में क्रिया की गलतियों को ठीक करना।              | 2 |                                                                         |
|         | आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 12<br>काल                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• सही काल पहचानने की क्षमता</li> <li>• वाक्यों में काल का सही प्रयोग</li> <li>• व्यावहारिक उपयोग</li> </ul>                 | काल परिवर्तन अभ्यास: छात्रों को एक वाक्य देकर उसका तीनों कालों में रूपांतरण कराना। | 2 |                                                                         |
|         | कहानी संचय<br>पाठ 9<br>एक दोस्त साँप                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• समझ और सहानुभूति</li> <li>• समस्या समाधान कौशल</li> <li>• भाषा कौशल</li> </ul>                                            | <b>सस्वर वाचन</b>                                                                  | 1 |                                                                         |
|         | भाषा मणि<br>पाठ 12<br>घर की वापसी                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• परिवार का महत्व</li> <li>• शिक्षा की आवश्यकता</li> <li>• सहानुभूति और सहयोग</li> </ul>                                    | औपचारिक पत्र -लेखन                                                                 | 5 | <b>भाषा मणि</b><br>पाठ 10 अतिथि देवो भव<br>पाठ 11 तूफानों की ओर (कविता) |

|          |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                 |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| November | भाषा मणि<br>पाठ 13<br>भारत माँ के लाल, तूने कर दिया<br>कमाल                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• खेलों के प्रति जागरूकता</li> <li>• शब्दावली और भाषा ज्ञान</li> <li>• चरित्र निर्माण एवम् प्रेरणा प्राप्त करना</li> </ul>    | A4 शीट ओलंपिक ध्वज का चित्र बनाएँ                                                                                               | 5 | आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 11 क्रिया<br>पाठ 12 काल<br>पाठ 14 विराम चिह्न<br>रचनात्मक लेखन<br>औपचारिक पत्र -लेखन<br>डायरी लेखन<br>अपठित अवबोध (गद्यांश) |
|          | भाषा मणि<br>पाठ 14<br>छोटी सुविधा बड़ी असुविधा                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• सुविधा और असुविधा का अंतर समझना</li> <li>• आत्मनिर्भरता और अनुशासन परिवार और समाज में सामंजस्य</li> </ul>                   | पोस्टर बनाना:<br>“यातायात नियमों का पालन करें” विषय पर पोस्टर निर्माण कार्य                                                     | 5 |                                                                                                                                                                 |
|          | आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 14<br>विराम-चिह्न                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• वाक्य में विराम चिह्नों का महत्व समझना</li> <li>• लेखन की स्पष्टता और प्रभावशीलता</li> <li>• वाचन कौशल में सुधार</li> </ul> | दिए गए वाक्यों में गलत विराम-चिह्नों को सही करना।                                                                               | 2 |                                                                                                                                                                 |
|          | आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br><b>पाठ 13</b><br><b>अविकारी शब्द (अव्यय )</b>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• वाक्यों में अव्यय का प्रयोग</li> <li>• भाषा की शुद्धता</li> <li>• संचार कौशल में सुधार</li> </ul>                           | विद्यार्थियों को एक छोटी कहानी लिखने के लिए देना, जिसमें अव्यय संबंधित त्रुटियों को सुधारकर कहानी के अंश को पुनः लिखिए।         | 2 |                                                                                                                                                                 |
|          | आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 15<br>शब्द-भंडार<br>(अनेकार्थी शब्द, समरूपी भिन्नार्थक शब्द, वाक्यांश के लिए एक शब्द ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• शब्द भंडार का विस्तार</li> <li>• रचनात्मक लेखन में सहायता</li> <li>• भाषा कौशल में सुधार</li> </ul>                         | छात्रों को अनेकार्थी शब्द , और ,समरूपी भिन्नार्थक शब्द वाक्यांश के लिए एक शब्द से जुड़े शब्दों की पहली हल करने के लिए दी जाएगी। | 2 |                                                                                                                                                                 |

|          | आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 16<br>उपसर्ग तथा प्रत्यय | <ul style="list-style-type: none"> <li>शब्दावली में वृद्धि</li> <li>व्याकरण ज्ञान में सुधार</li> <li>रचनात्मक लेखन में सहायता</li> </ul>                             | छात्रों को कुछ शब्द दिए जाएँगे और वे उनमें उपसर्ग या प्रत्यय को पहचानेंगे।           | 2              |                                  |
|----------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|
|          | कहानी संचय<br>पाठ 10<br>फूल नगर के बौने                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>प्राकृतिक सौंदर्य और पर्यावरण का महत्व</li> <li>सामाजिक सौहार्द और खुशहाल जीवन</li> <li>रचनात्मकता एवं कल्पनाशक्ति</li> </ul> | सस्वर वाचन                                                                           | 1              |                                  |
| Month    | Course Description                                           | Learning Outcome                                                                                                                                                     | Activity                                                                             | No. of Periods | Portion for PT & TERM Assessment |
| December | भाषा मणि<br>पाठ 15<br>सूर के पद                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>भक्तिकालीन साहित्य की समझ</li> <li>नैतिक मूल्यों का विकास</li> <li>कृष्ण भक्ति की महत्ता</li> </ul>                           | पाठ में दिए गए चित्रों को देखकर उनसे संबंधित कहानी सुनाने के लिए प्रेरित किया जाएगा। | 5              |                                  |
|          | भाषा मणि<br>पाठ 16<br>नाटक में नाटक                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>नाटक की विशेषताओं की समझ</li> <li>सामाजिक और व्यक्तिगत विकास</li> <li>अभिव्यक्ति कौशल</li> </ul>                              | विद्यार्थियों से नाटक के कुछ संवाद लिखने और बोलने का अभ्यास करवाया जाएगा।            | 5              |                                  |
|          | भाषा मणि<br>पाठ 17<br>रोटियाँ                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>मातृप्रेम और समर्पण की समझ</li> <li>साझा करना और परोपकार</li> <li>सामाजिक मूल्यों का विकास</li> </ul>                         | कहानी के पात्रों के बीच संवाद लिखना।                                                 | 3              |                                  |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                |   |  |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|--|
| आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 17<br>संधि                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• शब्दों में संधि प्रक्रिया को समझना</li> <li>• सही उच्चारण और लेखन कौशल</li> <li>• रचनात्मक लेखन में सुधार</li> </ul>                                           | दिए गए शब्दों में से उचित मेल वाले दो शब्दों की संधि कीजिए।    | 3 |  |
| आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 18<br>समास                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• वाक्यों में समास का प्रयोग</li> <li>• भाषा कौशल में सुधार</li> <li>• रचनात्मक लेखन</li> </ul>                                                                  | दिए गए समास-विग्रह के समस्तपद वर्ग पहेली में से ढूँढ़कर लिखें। | 1 |  |
| आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 20<br>मुहावरे और लोकोक्तियाँ | <ul style="list-style-type: none"> <li>• सही संदर्भ में प्रयोग</li> <li>• भाषा में सुंदरता और प्रभाव</li> <li>• अभिव्यक्ति में सुधार</li> </ul>                                                         | शरीर के कुछ अंगों से संबंधित मुहावरे लिखिए।                    | 2 |  |
| कहानी संचय<br>पाठ 11<br>आज़ादी का सवाल                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• सपनों और महत्वाकांक्षाओं की समझ</li> <li>• जिज्ञासा और सोचने की क्षमता</li> <li>• रचनात्मकता एवं कल्पनाशक्ति</li> <li>• जिज्ञासा और सोचने की क्षमता</li> </ul> |                                                                | 1 |  |

| Month | Course Description | Learning Outcome | Activity | No. of Periods | Portion for PT & TERM Assessment |
|-------|--------------------|------------------|----------|----------------|----------------------------------|
|-------|--------------------|------------------|----------|----------------|----------------------------------|

|         |                                                       |                                                                                                    |                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| January | भाषा मणि<br>पाठ 18<br>राखी का मूल्य                   | . संस्कृति और परंपरा से जुड़ाव<br>. भावनात्मक विकास<br>. सामाजिक चेतना एवम्<br>सांप्रदायिक सौहार्द | विभिन्न प्रांतों में मनाए जाने वाले<br>कुछ त्योहारों के विषय में<br>जानकारी एकत्रित कर एक<br>पावर पॉइंट प्रेजेंटेशन बनाना। | 5 | भाषा मणि<br>पाठ 5 फिर क्या होगा उसके बाद<br>(कविता)<br>पाठ 10 अतिथि देवो भव<br>पाठ 11 तूफ़ानों की ओर (कविता)<br>पाठ 12 घर की वापसी<br>पाठ 13 भारत माँ के लाल तूने कर दिया<br>कमाल<br>पाठ 14 छोटी सुविधा, बड़ी असुविधा<br>पाठ 15 सूर के पद<br>पाठ 16 नाटक में नाटक<br>पाठ 17 रोटियाँ<br>पाठ 18 राखी का मूल्य<br>आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 11 क्रिया<br>पाठ 12 काल<br>पाठ 13 अविकारी शब्द (अव्यय)<br>पाठ 14 विराम -चिह्न<br>पाठ 15 शब्द-भंडार<br>(अनेकार्थी शब्द , समरूपी भिन्नार्थक<br>शब्द वाक्यांश के लिए एक शब्द)<br>पाठ 16 उपसर्ग तथा प्रत्यय<br>पाठ 17 संधि<br>पाठ 18 समास<br>पाठ 19 वाक्य -विचार<br>पाठ 20 मुहावरे और लोकोक्तियाँ<br>अपठित अवबोध (गद्यांश एवम् पद्यांश)<br>रचनात्मक लेखन<br>अनुच्छेद लेखन<br>पत्र-लेखन (औपचारिक एवम्<br>अनौपचारिक) |
|         | आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 19<br>वाक्य-विचार | वाक्य के भेद (सरल, संयुक्त,<br>मिश्रित) को पहचान सकेंगे ।                                          | विद्यार्थियों को अशुद्ध वाक्य दिए<br>जाएँगे, और उन्हें सुधारना होगा।                                                       | 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |  |  |  |                          |
|--|--|--|--|--|--------------------------|
|  |  |  |  |  | डायरी-लेखन<br>संवाद-लेखन |
|--|--|--|--|--|--------------------------|

